

16.–20. SEPT. 2020

13. MUSIKFILMTAGE OBERAUDORF

Das Musikfilm-Festival in Bayern



PROGRAMM

musikfilmtage-oberaudorf.de



**Landrat des
Landkreises Rosenheim**
OTTO LEDERER

Es freut mich sehr, dass die Musikfilmtage Oberaudorf in diesem so besonderen Jahr 2020 stattfinden können, wenn auch in ihrem „verflixten 13. Jahr“ unter etwas ungewohnten Bedingungen. Dennoch bin ich überzeugt, dass dieses überregional renommierte Inntaler Filmfestival, unser Landkreis-Kulturpreisträger des Jahres 2019, auch diesmal mit vielen außergewöhnlichen Dokumentationen und Spielfilmen zum Thema Musik aufwarten wird. Ich wünsche dem Organisationsteam ein gutes Gelingen – und ebenso zahlreiche wie begeisterungsfähige Besucher.



**Erster Bürgermeister
Oberaudorf**
**PROF. DR. MATTHIAS
BERNHARDT**

Die inzwischen überregional etablierten Musikfilmtage Oberaudorf sind zum wesentlichen Bestandteil im Kalender vieler kulturinteressierter Bürger und Touristen geworden. Dass sich die Macher aber auch heuer durchgerungen haben die Musikfilmtage zu veranstalten, zeigt den Mut und das Engagement der Organisatoren. Ich persönlich freue mich, dass dieses Wagnis eingegangen wurde und wir somit auch im Jahr 2020 die Chance haben, ein spannendes Filmfestival in Oberaudorf zu erleben. Ich wünsche dabei viel Geduld und Kraft und den Besuchern viel Freude bei den Musikfilmtagen Oberaudorf 2020.



**Mittwoch
16.09.2020
19.00 Uhr
Kursaal**

Eröffnung der 13. Musikfilmtage
WALCHENSEE FOREVER

Über ein Jahrhundert spannt sich der Erzählzeitraum des mit dem bayerischen Filmpreis ausgezeichneten Dokumentarfilms der Regisseurin Janna Ji Wonders. Sie widmet sich ihrer eigenen Familiengeschichte und vor allem den Frauen der Familie. Im Zentrum steht als verbindendes Element der Walchensee, an den die Familienmitglieder von ihren Abenteuern rund um die Welt immer wieder zurückkehren. Ein einfühlsames Familienporträt über die großen Themen des Lebens, wie der Suche nach Liebe, Identität und Tod.

D 2020 | Regie: Janna Ji Wonders | 110 Min. | dt.



**Donnerstag
17.09.2020
18.30 Uhr
Kursaal**

In Kooperation mit
DOK.fest

**TONSÜCHTIG –
ZWISCHEN RAUSCH UND ROUTINE**

Die Wiener Symphoniker sind eines der bedeutendsten Orchester der Welt, verantwortlich für den weltberühmten „Wiener Klang“. Nun ist es den Dokumentarfilmmachern Malte Ludin und Iva Svarcová gelungen, erstmals ganz intime Aufnahmen des Orchesters einzufangen. Der Film zeigt eine Welt voller Disziplin und großer Liebe zur Musik, untermalt mit Klängen von Strauss, Beethoven, Dvořák, Tschairowski, Bach, Haydn und Mozart.

A 2020 | Regie: Malte Ludin, Iva Svarcová | 90 Min | dt.



Donnerstag
17.09.2020
20.30 Uhr
Kurpark
Open Air

BLUES BROTHERS – EXTENDED VERSION

Zu diesen Sonnenbrillenträgern muss eigentlich nicht mehr viel gesagt werden! Vierzig Jahre nach seiner Geburt erlebt der Kultfilm der 1980er-Jahre von Regisseur John Landis seine Auferstehung in brillantem 4K und mit satten 15 Minuten mehr Länge. Um ein Waisenhaus zu retten, wollen die sympathischen Ganoven Jake (John Belushi) und Elwood Blues (Dan Aykroyd) ihre alte Band zusammenrücken und damit nimmt der wohl berühmteste musikalische Roadtrip der Filmgeschichte seinen Lauf.

USA 1980 | Regie: John Landis | 133 Min. | OmU



Freitag
18.09.2020
16.00 Uhr
Kursaal

MILES DAVIS – BIRTH OF THE COOL

Der Emmy-nominierte Regisseur Stanley Nelson lässt in seltenen Filmaufnahmen, Ausschnitten aus Aufnahmesessions und Interviews Musiker und Weggefährten des Jazzmusikers Miles Davis (1926-1991) zu Wort kommen. Sie gewähren Einblicke in das Leben, mit all seinen Höhen und Tiefen, und in das musikalische Schaffen der amerikanischen Musiklegende. So gelingt Nelson ein berührendes und hautnahes Porträt eines der wichtigsten Jazzmusikers des 20. Jahrhunderts.

USA 2019 | Regie: Stanley Nelson | 114 Min. | OmU



Freitag
18.09.2020
15.30 Uhr
Kursaal

In Kooperation mit
HOCHSCHULE
FÜR FERNSEHEN UND
FILM MÜNCHEN

Vorfilm

SUMMER HIT

Laia aus Spanien und Emil aus Island lernen sich beim Studium in München kennen, beginnen eine lockere Beziehung. Als Emil ihr seine Liebe gesteht, bekommt sie Panik, rennt davon. Konfrontiert mit ihren Entscheidungen, müssen beide herausfinden, ob sie für eine Beziehung bereit sind. Ein preisgekrönter Kurzfilm über eine junge Liebe und eine Liebeserklärung an Europa, produziert von Studierenden der Hochschule für Fernsehen und Film München.

D 2018 | Regie: Berthold Wahjudi | 18 Min. | OmU

Im Anschluss: Hauptfilm „Miles Davis“



Freitag
18.09.2020
18.00 Uhr
Kursaal

DREIQUARTELBLUT – WELTRAUMTOURISTEN

Die bayerische Band „Dreiviertelblut“, gegründet von den Musikern Sebastian Horn und Gerd Baumann, bezeichnet ihre Musik selbst als „folklorefreie Volksmusik“ und hat mit ihren mitreißenden Rhythmen und den humorvollen und zugleich hintergründigen Texten schon längst Kultstatus erreicht. Marcus H. Rosenmüller und Johannes Kaltenhauser gelang mit „Weltraumtouristen“ ein starkes musikalisches Portrait der Band. Ein spielerischer Dokumentarfilm, in dessen Zentrum Aufnahmen eines gemeinsamen Konzerts mit den Münchner Symphonikern stehen.

D 2020 | Regie: Marcus H. Rosenmüller,
Johannes Kaltenhauser | 87 Min. | dt.



In Memoriam Ennio Morricone

**KONZERT:
MUSIKKAPELLE OBERAUDORF
SPIELT FILMMUSIK**

Im Anschluss um 20.30 Uhr:
Open-Air-Kino im Kurpark
(Eintritt mit Karte)

**Freitag
18.09.2020
19.00 Uhr
Kurpark
Eintritt frei**



**Freitag
18.09.2020
20.30 Uhr
Kurpark
Open Air**

LINDENBERG! MACH DEIN DING

Hut, Sonnenbrille, Zigarre – so kennt man Udo Lindenberg. Er ist seit Jahrzehnten einer der größten deutschen Popstars und füllt mit seinen Konzerten noch immer reihenweise die Stadien. Regisseurin Hermine Huntgeburth schildert in ihrem, in den deutschen Kinos erfolgreich gelaufenen, Biopic Kindheit, Jugend und erste musikalische Erfolge der schrullig-lässigen Ikone des Deutsch-Rocks. Der Film ist stark besetzt mit Hauptdarsteller Jan Bülow, der viele Songs selbst singt und für seine Rolle den Bayerischen Filmpreis als bester Nachwuchsdarsteller erhielt.

D 2020 | Regie: Hermine Huntgeburth | 135 Min. | dt.



PAVAROTTI

Luciano Pavarotti (1935-2007) war der absolute Superstar unter den Tenören. Mit seiner einzigartigen Stimme und Ausstrahlung sorgte er dafür, dass das Genre Oper wieder populär wurde. Der Oscar-ausgezeichnete Regisseur Ron Howard setzt mit seiner Dokumentation dem Ausnahmekünstler ein filmisches Denkmal und lässt in vielen bisher unveröffentlichten Aufnahmen Freunde und Weggefährten wie José Carreras, Plácido Domingo, Bono und Prinzessin Diana zu Wort kommen. Entstanden ist ein mitreißender Einblick in das bewegte Leben des Opernstars.

USA 2019 | Regie: Ron Howard | 114 Min. | dt.

**Samstag
19.09.2020
14.00 Uhr
Kursaal**



DAS VORSPIEL

Die emotionsgeladene deutsch-französische Koproduktion der Regisseurin Ina Weisse erzählt die Geschichte der Geigenlehrerin Anna. Die problembelastete Musikerin beginnt durch ihre Fixierung auf ihren hochbegabten Schüler Alexander ihr eigenes Leben und ihre Familie zu verlieren. Eine fein gezeichnete Charakterstudie mit der brillanten Hauptdarstellerin Nina Hoss, die niemanden unberührt zurücklassen wird. Das eindrucksvolle Drama feierte 2019 im Rahmen des Toronto International Film Festivals TIFF seine Premiere.

D 2019 | Regie: Ina Weisse | 99 Min. | dt.

**Samstag
19.09.2020
16.00 Uhr
Kursaal**



**Samstag
19.09.2020
18.00 Uhr
Kursaal**

In Kooperation mit
HOCHSCHULE
FÜR FERNSEHEN UND
FILM MÜNCHEN 

Vorfilm

BLAZER – GESCHICHTE EINER KOMPOSITION

Ein junger Mann schnell auf dem Kajak durchs Wasser, seine Paddelschläge werden zum treibenden Rhythmus einer Komposition. BLAZER verfolgt den kreativen Schaffensprozess des Gitarristen Simon Harscheidt mit dem „nähmaschinenQuartett“: Ihren Antrieb und ihre Inspiration, den Frust einer langen Probe und die pure Freude am Spiel. Aufgezeichnet von Sabrina Diekow, produziert von der Hochschule für Fernsehen und Film München.

D 2020 | Regie: Sabrina Diekow | 9 Min. | dt.

Im Anschluss: Hauptfilm „Herbert Pixner & The Italo Con.“



**Samstag
19.09.2020
18.15 Uhr
Kursaal**

HERBERT PIXNER & THE ITALO CONNECTION

„The Italo Connection“: Das sind Mario Punzi (Drums), Max Castlunger (Percussion), Marco Stagni (Bass), Martl Resch (Sax), Alex Trebo (Keyboards) und Manuel Randi (Guitar), die 2019 mit dem Südtiroler Musikstar Herbert Pixner auf Tour gegangen sind. „Ich wollte wieder einmal etwas Lautes, etwas Dreckiges machen, wo wir volle Kanne spielen“, so Pixner. Christoph Franceschini hat die Liveauftritte in ein mitreißendes Roadmovie verwandelt.

**IT/AT 2020 | Regie: Christoph Franceschini | 85 Min.
dt./it./lad.**

Im Anschluss: Filmgespräch mit H. Pixner & Regisseur



**Samstag
19.09.2020
20.00 Uhr
Kurpark
Open Air**

LIVEKONZERT „MANUEL RANDI: MUSIK FOR THREE“

– Special Guest: Herbert Pixner –

Manuel Randi ist einer der besten und vielseitigsten Gitarristen Italiens, der mit vielen international bekannten Musikern aufgetreten ist. Derzeit ist er Mitglied des „Herbert Pixner Projekts“, mit dem er normalerweise ganzjährig auf Tournee ist. Besonders in Deutschland, Österreich, Italien und der Schweiz feiert die Formation große Erfolge in ausverkauften Häusern. In Oberaudorf wird Randi zusammen mit Marco Stagni (Bass) und Mario Punzi (Drums) auftreten – zusammen mit Special Guest Herbert Pixner, der einige Songs begleiten wird! Italienische Folklore, Flamenco, Bossa Nova und Rock-Fusion vom Besten!

Bei schlechter Witterung findet das Konzert im Kulturzelt bei der Oberaudorfer Privatbrauerei statt.

**Infos unter www.musikfilmtage-oberaudorf.de
und www.crossgammey.de**

Vorverkauf: Touristinfo Oberaudorf, MünchenTicket
Vorverkaufsstellen oder unter www.crossgammey.de

**Vorverkauf: 29 Euro
Abendkasse: 32 Euro**



Sonntag
20.09.2020
11.00 Uhr
Kursaal

Kinderfilm

MAX UND DIE WILDE 7

Für den neunjährigen Max wird ein Traum wahr: Er darf in eine echte Burg ziehen! Burg Geroldseck ist das Seniorenheim, in dem seine Mutter arbeitet, und Max freundet sich dort schnell mit drei rüstigen Rentnern an. Als immer mehr Dinge plötzlich verschwinden, macht sich die ungewöhnliche Truppe auf Verbrecherjagd. Die Verfilmung ihres Kinderbuchbestsellers übernahmen die Autorin Lisa-Marie Dickreiter und der Autor Winfried Oelsner gleich selbst.

D 2020 | Regie: Winfried Oelsner | 95 Min. | dt.



Sonntag, 20.09.2020, 11.30 Uhr

FRÜHSCHOPPEN IM KULTURZELT BEI DER OBERAUDORFER PRIVATBRAUEREI

Publikumsgespräch über Filme und Musik mit der Kabarettistin Luise Kinseher, dem Musiker & Komponisten Gerd Baumann sowie dem Film- und TV-Produzenten Dr. Andreas Richter. Moderation: Markus Aicher



Eintritt frei



Sonntag
20.09.2020
13.00 Uhr
Kursaal

SUZIE Q

Suzie Quatro gehörte in den 1970er-Jahren zu den erfolgreichsten Musikerinnen ihrer Zeit und wirbelte die damaligen Geschlechterklischees im Rock'n'Roll gehörig durcheinander. Ihre Karriere startete sie zusammen mit ihren Schwestern in der Band Pleasure Seekers und feierte bald auch als Solokünstlerin internationale Erfolge. Der Dokumentarfilm von Liam Firmager beleuchtet Leben und Werk der immer noch sehr umtriebigen Rock-Ikone.

AUS 2019 | Regie: Liam Firmager | 104 Min. | OmU



Sonntag
20.09.2020
15.00 Uhr
Kursaal

In Kooperation mit
Landshuter
Kurzfilm
Festival

Vorfilm

DAS PROBESPIEL

Sarah ist eine begabte Cellistin. Trotz ihres Talents muss sie noch immer auf kleineren Events spielen. Bei einem der ungeliebten Auftritte auf einer Hochzeit trifft sie auf ihren Exfreund – den Bräutigam. Nun kommen alte Erinnerungen an das einst gemeinsame Leben hoch. Tapfer streicht sie ihren Bogen über die Saiten und verarbeitet die Vergangenheit. Darstellerin und Cellistin Cécile Grüebl er komponierte die Musik für die Schlusszene des preisgekrönten Films.

AT 2019 | Regie: Guy Lichtenstein | 23 Min. | dt.
Im Anschluss: Hauptfilm „Hilary Hahn“



Sonntag
20.09.2020
15.30 Uhr
Kursaal

In Kooperation mit
DOK.fest

HILARY HAHN – EVOLUTION OF AN ARTIST

Weltweit gefeiert für ihre klassischen Interpretationen, ist die US-amerikanische Violinistin Hilary Hahn eine Künstlerin, die gerne auch musikalische Grenzen überschreitet. So gehören Projekte mit Künstlern wie Hauschka ebenso zu ihrem Oeuvre wie Sonaten von J.S. Bach. Regisseur Benedict Mirow begleitete die Ausnahmekünstlerin über viele Jahre mit der Kamera und zeigt eine facettenreiche Künstlerin, die zwar alles erreicht hat, aber nie aufhört, nach neuer Inspiration zu suchen.

D/USA 2020 | Regie: Benedict Mirow | 74 Min. | engl.



Sonntag
20.09.2020
17.00 Uhr
Kursaal

ARETHA FRANKLIN: AMAZING GRACE

Aretha Franklin gibt 1972, auf dem Höhepunkt ihres Schaffens, zusammen mit dem Southern California Community Choir und Gospelsänger Reverend James Cleveland ein legendäres Konzert. Diese Aufnahme wurde zu dem bis heute meistverkauften Gospelalbum der Welt: „Amazing Grace“. Regisseur Sydney Pollack hielt diesen musikalischen Gottesdienst auch filmisch fest, doch die Aufnahmen blieben aus technischen und juristischen Gründen lange unveröffentlicht. Jetzt kommt das berührende Konzerterlebnis endlich technisch restauriert auf die große Leinwand.

**USA 2018 | Regie: Alan Elliott, Sydney Pollack
89 Min. | OmU**



Sonntag
20.09.2020
20.00 Uhr
Kurpark
Open Air

LIVEKONZERT „DREIQUARTELBLUT“

Gerd Baumann (Gitarrist, Filmmusikkomponist, Professor an der Musikhochschule München) und Sänger Sebastian Horn („Bananafishbones“) sind die charismatischen Frontmen von „Dreiviertelblut“, der Münchner Kultband, die mit ihrem ganz eigenen Sound Erfolge feiert. Hier verschwimmen die Einflüsse von Volksmusik und Folk, von Rock und Jazz. Stubnmusi und Klezmer begegnen sich, aber auch Polka, Rock und New Wave. Die Performance von „Dreiviertelblut“ und die ausgefeilten Texte zwischen Höhen und Tiefen des Seins, die auch mit viel bayerischem Humor gespickt sind, gehen unter die Haut! Eine mehrköpfige Band mit ganz eigenem Stil, unverkennbarer Musik, packendem Gesang und großartigen Songs!

Bei schlechter Witterung findet das Konzert im Kulturzelt bei der Oberaudorfer Privatbrauerei statt.

**Infos unter www.musikfilmtage-oberaudorf.de
und www.crossgummy.de**

Vorverkauf: Touristinfo Oberaudorf, MünchenTicket
Vorverkaufsstellen oder unter www.crossgummy.de

**Vorverkauf: 29 Euro
Abendkasse: 32 Euro**



Liebe Besucher*innen der Musikfilmtage Oberaudorf,

der Verein bedankt sich herzlich für Ihr Kommen und versichert Ihnen, dass das Festival auf der Grundlage eines mit der Gemeinde Oberaudorf abgestimmten Hygienekonzepts stattfindet. Selbstverständlich orientieren wir uns auch an den jeweils aktuell geltenden Verordnungen. Wir bitten Sie im allgemeinen Interesse, die Maskenpflicht zu beachten und in den (heuer leider reduzierten) Spielorten und den jeweiligen Wartebereichen Abstand zu halten.

Die Vorstandschaft der Musikfilmtage Oberaudorf e.V.

Wir bedanken uns für Unterstützung und Hilfe bei:

Gemeinde Oberaudorf, Prof. Dr. Matthias Bernhardt, Florian Seebacher, Tourist Info, Theresa Funk, Sonja Fraas, Bauhof Oberaudorf, Bayerisches Staatsministerium für Digitales, FFF Bayern, Dr. Dorothee Erpenstein, Birgit Bähr, Dr. Olga Havenitidis, LFA, Manfred Burger, Bezirk Oberbayern, Josef Mederer, Kulturstiftung des LK Rosenheim, Landratsamt Rosenheim, Otto Lederer, Christoph Maier-Gehring, Raiffeisenbank Oberaudorf eG, ARRI, Markus Zeiler, Angela Reedwisch, Günther Bornkessel, Prof. Jürgen Schopper, Auerbräu Rosenheim, OVB, Klaus Kuhn, BR Fernsehen, Petra Felber, Matthias Kowalczyk, Fatima Abdollayan, ARTE, Monika Lobkowicz, DOKfest München, Daniel Sponzel, Dr. Dominik Petzold, Prof. Gerd Baumann, Utopia Kino, Rainer Gottwald, HFF München, Tina Janker, Jette Beyer, Arsenal Film, Matthias Helwig, Stefan Paul, Leokino Innsbruck, Dietmar Zingl, Universal, Uwe Lucas, Farbfilm Verleih, Filmagentinnen, 24 Bilder Filmverleih, Ratpack Film, Christian Becker, Bolzano Filmfestival Bozen, Martin Kaufmann, Helene Christanell, Marias Kino Bad Endorf, Funplexx Kufstein, Mike's Kino Prien, Bruno Börger, City Kino München, Marinus Brückmann, Staatlicher Hofkeller Würzburg, Siegbert Henkelmann, Ulrich Wenger, Anna Rilz, Crossgammy, Kathrin Weimar, Thomas Janko, Meridian, Frau Flossmann, Familie Bernhard, Musikkapelle Oberaudorf, Sebastian Baumann, Wolfgang Rapp, Florian Bechtler, Paul Astl, Elisabeth Schmid, Marcus Busler u. v. a.

Regionale Sponsoren



KARTENVERKAUF

Karten für die Filmvorführungen erhältlich bei der Tourist-Info Oberaudorf, an der Abendkasse oder Reservierungen unter www.musikfilmtage-oberaudorf.de.

Bei schlechter Witterung entfallen die Open-Air-Vorführungen. Die vorgesehenen Filme werden dann um 21.00 Uhr im Kursaal gezeigt, Karten behalten ihre Gültigkeit. Programmänderungen vorbehalten.

Erwachsene 8 Euro | Kinder 4 Euro

Herzlichen Dank den Förderern und Kooperationspartnern der 13. Musikfilmtage Oberaudorf



Gefördert durch
Bayerisches Staatsministerium
für Digitales



bezirk  oberbayern



FFF Bayern



HÖCHSCHULE
FÜR FERNSEHEN UND
FILM MÜNCHEN



OVB
HEIMATZEITUNGEN



Raiffeisenbank
Oberaudorf eG 

Meridian

Wir sind  transdev




Weingut seit 1128
Staatlicher Hofkeller
Würzburg


zweiB


Weißmann
Ihr Juwelier & Brillenmacher
in Oberaudorf

Verein zur Förderung der Musikfilmtage Oberaudorf e.V.
c/o Kaiserstraße 21, 83080 Oberaudorf